



DOSSIER DE PRESSE
Mardi 1^{er} juillet 2014
Espace Pierre Cardin

SOMMAIRE

L'ORIGINE DE LA SOIRÉE – 20 ANS D'HISTOIRE DIGITALE	3
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	5
PROGRAMMATION	6
Vue d'ensemble.....	6
Vue détaillée	7
Les temps forts.....	7
Les Expositions	9
Performances.....	15
NOS PARTENAIRES	16
INFORMATIONS PRATIQUES	17
Le lieu.....	17
Tarifs	17
Inscriptions.....	17
CONTACTS	18

L'ORIGINE DE LA SOIRÉE – 20 ANS D'HISTOIRE DIGITALE

Chaque année, le **groupe IESA** célèbre la fin de l'année scolaire avec un grand gala qui réunit les **trois filières** de l'école ; marché de l'art, métiers de la culture et multimédia. Cette grande soirée de Gala est aussi l'occasion de remettre leur titre aux diplômés, de rencontrer leur famille, de remercier les intervenants et équipes pédagogiques pour leur implication sur l'année etc.

Cette année 2014, marque une date clé puisque nous fêtons le **20^e anniversaire de l'IESA multimédia**.

Fondé en 1985 par Jean-Marie Schmitt et Françoise Schmitt l'IESA a vu un département multimédia s'ouvrir en 1994. La « Galerie-École » s'est transformée en Galerie Multimédia, lieu de réflexion, formation, démonstration, exposition, vente et veille technologique. Le 18 boulevard Saint-Marcel, Paris 5^e a vu dans ses murs les projets d'artistes comme, Lucy+Jorge Orta (11 novembre 1994), Michel Suret-Canale (1 février 1995), Miguel Chevalier (8 mars 1995), Joseph Nechvatal (9 mai 1995).

Année après année, l'IESA multimédia, **première école du multimédia à Paris**, a répondu aux demandes du marché, en faisant les **passerelles entre digital et culture** à l'instar de ces quelques dates phares :

- 1996 : séminaire architecture, design et multimédia
- 16 octobre 1996 : l'IESA est partenaire de la première vente aux enchères au monde, d'une oeuvre virtuelle à Drouot avec l'oeuvre *Parcelle Réseau* de Fred Forest, sous le marteau de Maître Binoche retransmise en direct par imagiNet et achetée par Messieurs Beaussan et Chabannes.
- 1997 : Pierre Sterckx, critique d'art, auteur et scénariste du CD-Rom "le mystère Magritte" - éditeur VIRTUO – 1^{er} prix Mobius International - propose "Chardin, de l'art à la gastronomie, une esthétique "interactive". Il a choisi l'IESA comme structure de formation et laboratoire de production: un projet original qui allie les connaissances classiques d'un historien de l'art avec les compétences contenues dans les nouvelles technologies.
- 1999 : L'IESA réalise du site web du Jeu de Paume et de l'exposition Chaissac
- 2003 : L'IESA participe au comité éditorial du portail web du Ministère de la Culture

Après le **Muséum d'Histoire Naturelle** pour les 25 ans du Groupe IESA en 2010, la **Conciergerie** en 2011, le **Domaine National de Chantilly** en 2012, les **Crayères d'Issy-les-Moulineaux** en 2013, l'IESA investit cette année les 2000 m² de l'**Espace Pierre Cardin**. Situé entre les Champs-Élysées et la Place de la Concorde au cœur de Paris ; ce haut lieu de l'évènementiel propose 8 espaces à investir de 10 heures à 3 heures du matin.

Enfin, cette journée sera évidemment dédiée à la rencontre entre différents **publics**, que nous pensons être complémentaires :

- Les étudiants : plus de 600 futurs acteurs du digital en formation, sont les premiers testeurs des nouveaux produits et services proposés par l'économie du numérique. Nous mettrons également à l'honneur la cohésion du groupe IESA avec la cérémonie de remise de Titre de niveaux I et II, reconnus par l'état pour les diplômés de Marché de l'Art et Métiers de la Culture.
- Les professionnels : Plus qu'un anniversaire, le 1^{er} juillet 2014 se veut être une vraie date clé de rencontres entre les acteurs de l'écosystème numérique français et les professionnels des marchés artistiques et culturels, toujours dans l'esprit du Groupe IESA.
- Les partenaires : Cet anniversaire est soutenu par des parrains privés et institutionnels (Orange, Adobe, Digital Campus...) pour en faire un événement mobilisateur, innovant et porteur.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le mardi 1^{er} juillet 2014, le gala annuel du groupe IESA accueille les 20 ans de l'IESA multimédia; une journée une nuit de **passerelles entre l'écosystème digital et les marchés artistiques et culturels** rythmée par des tables rondes, des projections, des expositions, un apéro networking, un espace video gaming, des ateliers light painting et autant d'univers au fil de votre parcours.

Une **programmation artistique "Maison"** et originale, fil rouge de cet événement. Le public pourra à tout moment découvrir, redécouvrir, les oeuvres des artistes qui ont contribué au succès de la famille IESA. Dans cette même dynamique, l'IESA s'intéresse encore et encore aux artistes émergents et vous propose de belles découvertes.

- 14h : Table ronde 1 : Secteurs touchés et nouveaux métiers : échange entre acteurs du numérique
- 15h30 : Table ronde 2 : Monter sa start-up en France
- 17h : Apéro Networking : entreprises, étudiants et publics échangeront leurs cartes de visite.
- 19h : Cérémonie de remise de Titres pour les trois filières du Groupe IESA
- 21h : Soirée - DJs sets, retro gaming, light painting

Et vous ? L'IESA multimédia, vous connaissez ?

Avec plus de 600 élèves par an dans les 900 m2 de locaux entre la Bourse et la Bibliothèque Nationale, en plein cœur de Paris, l'IESA multimédia, première école du multimédia en plein cœur de Paris a su détecter les bassins d'emplois et proposer des formations adaptées et innovantes. L'école forme au Titre de Chef de Projet Multimédia - Niveau II reconnu par l'État et inscrit au RNCP (JO 14/04/2012) en 3 ans avec 4 spécialisations au choix mais également au Titre d'Expert en Stratégie Digitale - Niveau I reconnu par l'État et inscrit au RNCP (JO 16/06/2013) avec 2 spécialisations au choix. Grâce à une pédagogie résolument orientée projets, ces formations *action / réaction* professionnalisent les élèves tout au long de leur cursus, avec plus de 1500 projets réalisés chaque année.

Créé en 1994, l'IESA multimédia s'adossait à son origine à la première galerie de multimédia en Europe ; lieu de démonstration, d'exposition, de formation, de vente et de veille technologique. Inventeur et créateur d'évènements, cet institut a notamment coorganisé la première vente aux enchères d'une œuvre virtuelle à Drouot le 16 octobre 1996. **L'IESA multimédia a relevé le pari alors inédit d'une formation action / réaction dans le digital, directement lié à l'Économie de la Culture.**

Avec le soutien d'**Adobe, Digital Campus, Maker/Seine, Orange.**

Infos & inscriptions : www.iesamultimedia.fr/20ans

PROGRAMMATION

Vue d'ensemble

	Sous-Sol - stands des assos en descendant les escaliers					Rez-de-Chaussée			Étage
	Cinéma	Rotonde	Petite salle à gauche de la Galerie	Galerie	Hall d'Accueil	Grand Théâtre	Salle de Réception	Tente	Grande Salle
8h00 - 8h15									
8h15 - 8h30									
8h30 - 8h45									
8h45 - 9h00									
9h00 - 9h15									
9h15 - 9h30									
9h30 - 9h45									
9h45 - 10h00									
10h00 - 10h15									
10h15 - 10h30									
10h30 - 10h45									
10h45 - 11h00									
11h00 - 11h15									
11h15 - 11h30									
11h30 - 11h45									
11h45 - 12h00									
12h00 - 12h15									
12h15 - 12h30									
12h30 - 12h45									
12h45 - 13h00									
13h00 - 13h15									
13h15 - 13h30									
13h30 - 13h45	> Diffusion bio Miguel Chevalier								
13h45 - 14h00									
14h00 - 14h15	> Diffusion œuvre Joseph Nechvatal								
14h15 - 14h30									
14h30 - 14h45									
14h45 - 15h00									
15h00 - 15h15	> Projection des films produits pendant l'année par les étudiants de l'IESA multimédia								
15h15 - 15h30									
15h30 - 15h45									
15h45 - 16h00									
16h00 - 16h15									
16h15 - 16h30									
16h30 - 16h45									
16h45 - 17h00									
17h00 - 17h15									
17h15 - 17h30	Projection perf. Fred Forest Moma NYC - juin 2014								
17h30 - 17h45									
17h45 - 18h00									
18h00 - 18h15									
18h15 - 18h30									
18h30 - 18h45									
18h45 - 19h00	> Diffusion bio Miguel Chevalier								
19h00 - 19h15									
19h15 - 19h30									
19h30 - 19h45	> Diffusion œuvre Joseph Nechvatal								
19h45 - 20h00									
20h00 - 20h15									
20h15 - 20h30	> Projection des films produits pendant l'année par les étudiants de l'IESA multimédia								
20h30 - 20h45									
20h45 - 21h00									
21h00 - 21h15									
21h15 - 21h30									
21h30 - 21h45									
21h45 - 22h00									
22h00 - 22h15									
22h15 - 22h30									
22h30 - 22h45									
22h45 - 23h00									
23h00 - 23h15									
23h15 - 23h30									
23h30 - 23h45									
23h45 - 00h00									
00h00 - 00h15									
00h15 - 00h30									
00h30 - 00h45									
00h45 - 01h00									
01h00 - 01h15									
01h15 - 01h30									
01h30 - 01h45									
01h45 - 02h00									
02h00 - 02h15									
02h15 - 02h30									
02h30 - 02h45									
02h45 - 03h00									

Vue détaillée

Les temps forts

14H

Les tables rondes > Théâtre dès 14 heures

« Secteurs touchés et nouveaux métiers : échange entre acteurs du numérique »

Mot du Président du Conseil de Perfectionnement – Henri Capdeville

Modérateur : *Eva Garraud – Directrice du développement de Digital Campus*

Nouvelles filières et futurs métiers

- L'évolution des profils - *Pierre Canet – Dirigeant du cabinet RH Blue Search Conseil*
- Ce que les agences recherchent - *Sandrine Plasseraud – Directrice Générale We Are Social*
- Ce que les annonceurs recherchent – *Emeline Bourgoïn – DRH Daily Motion*
- L'évolution du Community Management – *Clémence Mermoz, responsable Social TV, Canal +*
- Les nouveaux journalistes – *Emery Doligé – Conseiller Groupe Media*

L'évolution des outils technologiques et les nouvelles formes de création

- L'évolution des outils technologiques – *Stéphane Baril – Creative Cloud Expert at Adobe Systems*
- L'utilisation de ces nouveaux outils dans l'Art – *John-Edwin Graf - Illustrateur*
- Les évolutions et les perspectives des technologies (internet mobile et internet des objets) et leurs impacts y compris sur les domaine de la création – *Bernard Benhamou - Ancien délégué aux usages de l'Internet auprès du Ministère de l'Economie numérique*
- L'innovation au cœur de la création de contenus sur les media sociaux - *Sandrine Andro – Directrice planning stratégique & département medias sociaux de Makheia Group*

« Monter sa start-up en France »

Modérateur : *Laurent Allias - Président cofondateur de l'agence today, Éleveur de Chatons d'Or, Fondateur du CJE*

- Boîtes à outils (business plan, différents concours, moyen de financements, accélérateurs / incubateurs / labs etc.) – *Pascal Latouche – Directeur Général du Orange Fab France*
- Crowdfunding – *Adrien Aumont – Co-Fondateur de Kiss Kiss Bank Bank*
- La place des femmes dans l'entrepreneuriat digital - *Marine Deffrennes, directrice de la rédaction Terrafemina.com et auteur de l'ouvrage "Elles ont réussi dans le digital"*
- Start-Up digital et Culture – *Natacha Ordas, CEO de Soonvibes*
- Starts ups et nouveaux outils technologiques – *Olivier Rozenkranc – Chief Idea Officer*

17H

Apéro Networking > Grande salle dès 17 heures

19H

La cérémonie de remise des diplômes > Théâtre dès 19 heures

Les titrés de Marché de l'Art, Métiers de la Culture, Multimédia et du CIFACOM, se verront remettre leur diplôme en présence de personnalités de l'art, de la culture et des nouvelles technologies

20H15

Cocktail des diplômés > Grande salle dès 20h15

21H

Soirée DJ sets > Grande salle dès 21h

6 DJs mixeront pour votre grand plaisir ! Une ambiance pétillante et conviviale qui évoluera au cours de la soirée avec du rock, de la soul, de la funk, du swing, de l'electro house, de la techno entre autres. Avec la générosité de :

- GG > Généraliste / Soul / Funk
- Pussy-scratcher > Electro-House / Deep
- NéGO > Electro-Swing / Electro-Rock -
- Barockism > House
- Michael Kaiser > Tech-House
- MoodyWoodpecker : potomanie party > Techno
- Inoff > Electro / Dubstep

Soirée Rétrogaming > Étage dès 21h

Dans les 120m² de l'étage, retournez en enfance dans une ambiance geek avec notre soirée retro gaming grâce à la passion et à la sympathie de l'association Anim'Games.

Au programme :

- Super Nintendo
- Nintendo 64
- Sega Megadrive
- Sega Master System
- Playstation 1 Gamecube
- 6 bornes d'arcade pour 1 jour
- 4 packs TV console retro

À vos manettes !

Soirée Light Painting > Espace Galerie / Petit Cinéma dès 22h

L'artiste **Konte Rast**, représenté par Véronique Mesnager vous propose de laisser libre cours à votre imagination. Montez sur la scène du petit cinéma, posez, il illumine.

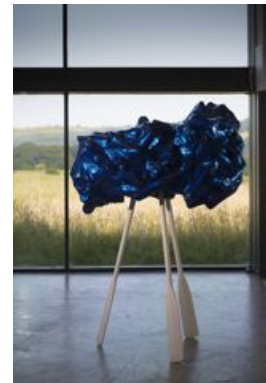


Les Expositions

Artistes « fondateurs »

Lucy+Jorge Orta « Cloud » > dès 14h > Installation

- **Le 11 novembre 1994** : Lucy+Jorge Orta ont été les premiers artistes exposés à la Galerie Multimédia IESA, lieu de démonstration, exposition, vente et veille technologique, au 18 boulevard Saint-Marcel, Paris 5^e.
- **Le 20 mai 2014** : Leur exposition "Water, Food, Life" a été inaugurée à la Villette.
- L'un de leur *Cloud* sera exposé dans le Hall d'Accueil de l'événement.



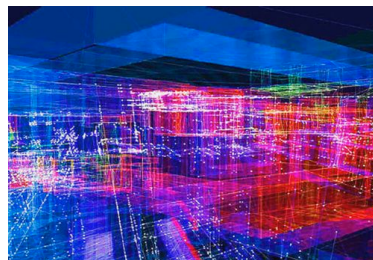
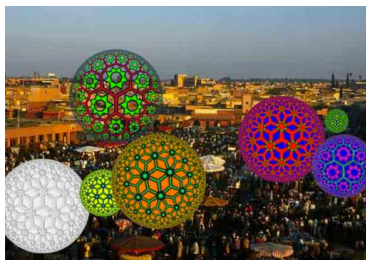
Michel Suret-Canale

- Référence historique : Le 1^{er} février 1995, Michel Suret-Canale propose son exposition personnelle à la Galerie Multimédia IESA.
- Ses peintures sont dans plus de 600 collections privées réparties dans 27 pays différents, avec un grand format dans une collection publique, au musée de Niort.
- **Il sera présent parmi nous**



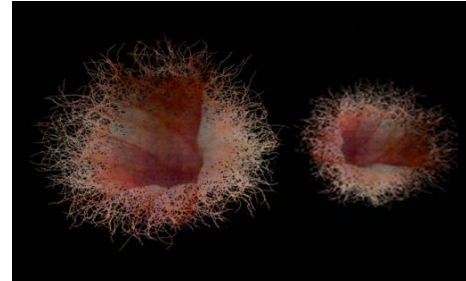
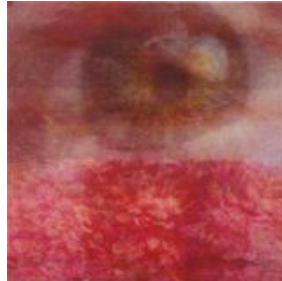
Miguel Chevalier « biographies » > Espace Galerie / Petit Cinéma dès 14h > Projections

- Référence historique : exposé à la Fiac en 1994 et soutenu par la Galerie Sylvana Lorenz.
- **Le 8 mars 1995**, il est exposé à la Galerie du Multimédia.
- **Du 27 Mars au 30 Mars 2014** : son œuvre a investi la façade du Grand Palais, à l'occasion de Art Paris Art Fair.
- Nous vous proposerons pendant la journée, une diffusion en boucle de deux films où il présente son travail, réalisés par Antoine de Roux et par Sylvie Boulloud.



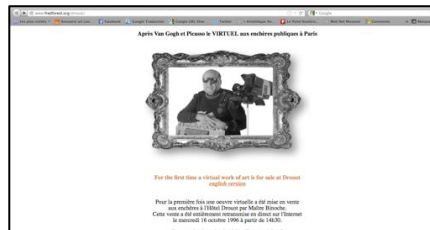
Joseph Nechvatal > Espace Galerie / Petit Cinéma dès 14h > Projections

- **Le 9 mai 1995**, la Galerie Multimédia IESA accueille l'exposition *Viral Attack* au 18 boulevard Saint-Marcel.
- **Le samedi 7 juin 2014** : sa dernière exposition *prOtOcOlS nOn* a été inaugurée à la Galerie Richard, 74 rue de Turenne.
- Projection de ses œuvres



Fred Forest "Parcelle réseau" > Espace Galerie dès 14h > Projections

- Référence historique : Première vente aux enchères au monde d'une œuvre virtuelle à Drouot, via un code d'accès internet, sous le marteau de Maître Binoche, **le 16 octobre 1996**.
- Il a réalisé en mai 2014 une performance au MoMA de New York City, en y intégrant des Google Glass.
- Il nous présente cette prestation à l'*Espace Galerie / Petit Cinéma* à 17h30 et dès 14 heures son œuvre *Parcelle Réseau* de 1996.
- <http://www.fredforest.org/>



Ultra Violet « Sky »

- Ultra Violet, pour la première fois à Paris, lors de la F.I.A.C 1992, installe ses créations dans différents lieux clés de Paris. Ancienne égérie de Salvador Dali et Andy Warhol, l'artiste propose une conférence à l'IESA dont la recette est versée entièrement à l'organisation contre le sida : AIDES.
- L'artiste a accepté quelques jours avant sa disparition de nous prêter l'image de ses œuvres, dont nous exposerons des tirages dans la Galerie.



Artistes “amis”

Sophie Lavaud > Espace Galerie dès 14h > Projections

- Sophie Lavaud est une artiste française et théoricienne dans le domaine des arts visuels, en particulier l'image fixe et animée. Elle est titulaire d'un doctorat en arts visuels et technologies de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et est actuellement chercheuse au laboratoire Acte/CNRS de Paris 1 dans l'équipe Art & Sciences. Pionnière dans le domaine des installations immersives interactives, elle conçoit des « tableaux-systèmes dynamiques » qui interrogent notre relation au réel et nos représentations. Passionnée de peinture et d'histoire de l'art, elle s'est tournée dès le début des années 90 vers des outils intégrant l'image infographique animée et vers des concepts incorporant les gestes du public à l'oeuvre. Ses thématiques de prédilection sont les mouvements, les flux, les phénomènes d'émergence et l'interactivité.
- Elle nous présente le 1^{er} juillet, *Tableau scénique* : une installation interactive qui permet au public un voyage ludique au cœur d'une oeuvre d'art de Kandinsky ou plutôt sa simulation numérique en 3D. Le visiteur devient créateur et vit une expérience de perception active qui transforme son regard.
- Le projet est de laisser émerger le mouvement dans un tableau virtuel et d'inviter le spectateur –interacteur à construire/déconstruire avec son corps et ses gestes le tableau devenu vivant et sociable qui lui répond.
- www.sophielavaud.org



Claire Deniau > Espace Galerie / Rotonde dès 14h > Accrochage

- Claire Deniau est peintre. Dans sa peinture entre langage et matérialité, l'intuition sensible et l'approche conceptuelle s'équilibrent dans une poésie ludique. Elle étend sa recherche sur le dialogue peintre/spectateur à travers d'autres médiums: livre d'artiste, vidéo, gravure, installation, image numérique et dessin. Elle obtient son Master Fine Art à Central Saint Martins College of Art & Design à Londres et fait partie du collectif anglais AMBruno. Ses livres d'Artiste sont dans la collection de la Tate et du Victoria and Albert museum à Londres.
- Elle nous présentera une oeuvre interactive où le spectateur deviendra acteur, en mêlant peinture, captation et projection vidéo.



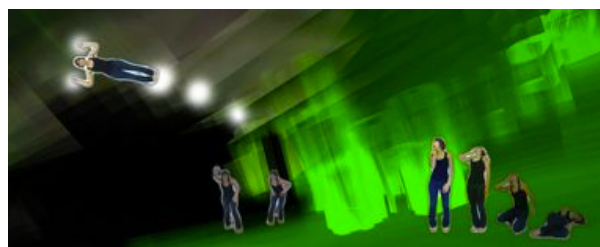
Frédérique Lecerf > Espace Galerie dès 14h > *Projections*

- Frédérique LECERF est artiste plasticienne, elle vit entre Paris et Berneval-Le-Grand. Elle est vidéaste, photographe, mais elle se révèle aussi être enseignante, chercheur, conceptrice de projets et commissaire d'expositions, notamment pour l'IESA. Elle vient de monter et réaliser, avec les élèves de Master 1 Art Contemporain, la deuxième vente aux enchères de spécialité Art Video.
- Elle expose son œuvre Marie-L'Or, datée de 1999



Igor Baloste > Hall d'accueil dès 14h > *Projections*

- Issu des collectifs de cultures urbaines de création numérique et électronique,, Igor Baloste crée des vidéos interactives en espace intérieur et dans les rues en en projections «sauvages», web-connectées ou pas, ainsi que des compositions digitales en images fixes (photos sur aluminium-dibond).
- Ce sont les mises en scène des enjeux d'une civilisation de solitudes agglomérées faisant société, une art-sociologie imagée de sa « République de l'Ecran Magique », un monde dominé, hypnotisé par une image déformée de lui-même, plutôt qu'informée. Ces Scènes figuratives faites d'identités clonées, augmentées de leur aura luminescente, atteignent l'abstraction en fonction de l'interactivité, souvent involontaire et non expliquée au public.
- A notamment exposé à New York Staten Island avec le soutien du Consulat Général de France à New York, au Centre d'art du Safran d'Amiens, puis résidence à Paris soutenue par le Ministère de la Culture-CNC/DICREAM, au Centre Culturel Le100, Nuit Blanche de Paris 2014 en tant qu'artiste associé.



Maurice Benayoun > Hall d'accueil dès 14h > *Projections*

- Considéré comme un des chefs de file de la création numérique, l'œuvre de Maurice Benayoun ne se limite pas aux pratiques technologiques. Ce qu'il classe plus volontiers dans ce qu'il appelle l'OPEN MEDIA ART, va de la photographie à la vidéo, de l'installation à la performance, de la fiction à la théorie de l'art, en passant par la réalité virtuelle, l'installation urbaine, la réalité augmentée et la scénographie d'exposition.
- Il exposera l'une de ses œuvres que vous pourrez découvrir dès l'entrée de l'événement.

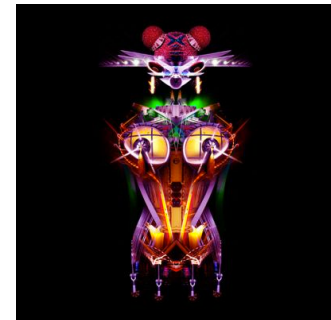
Mathieu Duvillers « Orgy Gami » > Étage dès 14h > Accrochage

- Cette exposition est présentée par Élise Chaintrier, élève de troisième année en Métiers de la Culture à l'IESA.
- L'artiste Mathieu Duvillers est à mi-chemin entre l'origami, le graphisme et le design. Designer de formation il investit l'Espace Pierre Cardin pour nous faire rêver par le biais d'un arc en ciel de couleur et de vie d'Orgy Gami !



Mizal Touch > Espace Galerie dès 14h > Accrochage

- "Prendre des p'tits bouts d'truc et puis les assembler ensemble...". Voilà une façon assez simple pour Mizal Touch de décrire son travail de photomontage numérique. Sa matière première se compose d'une multitude de photographies détournées. On y retrouve des éléments d'architecture urbains, industriels, mécaniques ou encore des détails de moteurs de motos, des morceaux de carrosserie de voitures, tous ces éléments constituent ma palette de couleurs, de formes et de textures. Le travail consiste à assembler ces éléments photographiques comme les pièces d'un jeu de construction, en jouant avec la symétrie, la superposition et la transparence.



Yves Yacoel > Étage dès 14h > Accrochage

- Yves Yacoel, artiste plasticien, crée une première mondiale avec son KUBEAU, sculpture monumentale navale de l'eau en 3D qui voyage sur l'eau grâce à une quille de bateau, réalisée à l'occasion de MP2013. Pionnier du pixel sticker, il initie son art dit du « pastillage » en 1985 au centre G Pompidou en détournant l'esthétisme rudimentaire des jeux vidéo avec des pastilles autocollantes de bureau. Ses mutants se sont essaimés dans la rue, les arbres, les musées et sur les murs à la vitesse du copier coller.
- Sa vidéo « Le voyage du Kubeau » réalisée par Anastasia Stern sera projetée pendant la diffusion Souvenirs From Earth dans le Théâtre dès 22h et la vidéo PixelMania réalisée par Anastasia Stern à l'étage, dès 14h.



Milan, représenté par la Bab's Galerie > Espace Galerie dès 14h > Accrochage

- Sa démarche artistique se veut avant tout proche des gens. Il aime décrire les comportements dérivants ou ordinaires, liés à notre existence et principalement aux sociétés excessives et hyper industrialisées comme la nôtre. L'objectif est de confronter le spectateur à sa propre image voire à son comportement qui est devenu banal et routinier et de le faire réfléchir sur ces derniers.
- L'artiste exposera une œuvre créée spécialement pour l'événement, sur le thème du *Cloud*.
- Il nous est présenté par Elisabeth Ndala, ancienne de l'IESA et directrice de la Bab's Galerie.

Newarty's > Hall d'accueil dès 14h > Accrochage

- Benoît Brigaut, ancien élève de l'IESA multimedia et fondateur du site Newarty's, exposera une sélection de ses artistes Street Art.

Alexis Mialaret > Espace Galerie dès 14h > Accrochage

- Entre fresque argentique et interférence numérique, *CLOUD* est une série photographique confrontant son propre symbole à son utilisation d'aujourd'hui.
- Le mouvement Glitch Art est la principale inspiration de ce travail, et vise la sacralisation du Bug intervenant sur une information visuelle. Bug qui nous rappelle la présence immatérielle et omniprésente de ce réseau au-dessus de nos têtes.



Galerie Arnaud Brument > Espace Galerie dès 14h > Projections

- Référence historique : Arnaud Brument est l'expert de la première vente aux enchères d'Art Vidéo qui a eu lieu le 29 janvier 2014 à Drouot, sous le Marteau de Maître Wapler. Il est également le fondateur de la Galerie Incognito, rue Guénégaud.
- Il présentera notamment les œuvres de :
 - Paul Armand-Gette
 - Olivier Megaton
 - Yun Aiyong



Gao Jié > Espace Galerie dès 14h > Projections

- Sa production artistique, très prolifique, investit tous les médiums : la vidéo, la sculpture, le dessin, la photographie, la peinture ou encore l'installation.
- Gao Jié est représenté par la Galerie Anthony Phuong.



Souvenir From Earth > Théâtre dès 22h > *Projections*

- Souvenirs from Earth est une chaîne de télévision indépendante à vocation internationale diffusée sur de nombreux bouquets télévisuels en France et en Allemagne. Des essais cinématographiques et des œuvres d'art vidéo s'y enchaînent 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7.
- Son fondateur Marcus Kreiss, nous fait l'honneur de préparer 2 heures de programmation dédiées au 20^{ème} anniversaire de l'IESA multimédia, en y intégrant les œuvres de l'artiste Julie Barranger...achetées par la Fondatrice de l'IESA !



Performances

Juanjo Mosalini > Théâtre dès 21h > *Concert de Tango*

- Melinda AMODEO, ancienne étudiante de l'IESA et gérante de TANGOART, l'agence événementielle du tango argentin, propose pour les 20 ans de l'IESA multimédia un concert avec la participation de l'orchestre école de Gennevilliers dirigé par le célèbre et talentueux bandonéoniste Juanjo MOSALINI.
- Musicien et professeur de musique, Juanjo MOSALINI connaît une carrière internationale en tant que soliste mais aussi avec des formations musicales à forte renommée. Sa dernière création TANGO HOY avec le MOSALINI TERUGGI CUARTTETO peut s'écouter prochainement à Paris, le jeudi 19 juin 2014, 20h, à l'Athénée Théâtre Louis-Jouvet lors d'un concert au profit de l'UNICEF parrainé par Patrick Poivre d'Arvor.

Salez-Poivrez > Espace Galerie dès 17h > *Atelier photo*

- Irina Teodorescu et Géraldine Aresteanu vous proposent un atelier photo et écriture autour de votre identité. Vous serez invités à vous créer une fiche d'identité, en suivant des jeux de mots, en répondant à des questions, en vous laissant guider dans des constructions de phrases absurdes. Photographiés en temps réel, vous pourrez repartir aussitôt avec votre fiche identitaire.

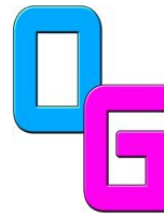
NOS PARTENAIRES



Adobe



locarcade



INFORMATIONS PRATIQUES

Le lieu

ESPACE PIERRE CARDIN



1-3, avenue Gabriel 75008 Paris

Parking Concorde - **Bus** arrêt place de la Concorde (L24, 42, 52, 72, 73, 84, 94)

Méto station Concorde (L1, 8, 12) et station Champs-Élysées Clémenceau (L1, 13)

Tarifs

L'évènement est ouvert aux élèves, aux diplômés, aux anciens, aux futurs, ainsi qu'à leurs amis à ceux de la Maison.

Entrée gratuite sur inscription.

À partir de 21 heures, tarifs boissons sur place :

- Softs : 1€
- Bière & vin : 2€
- Hards : 3€

Inscriptions

Lien pour l'inscription aux tables rondes (14h à 17h + apéro networking)

Eventbrite > <http://bit.ly/1nSKToh>

Facebook > <https://www.facebook.com/events/1439246826329290/>

Lien pour l'inscription au gala Groupe IESA / soirée des 20 ans de l'IESA multimédia (21h à 3h)

Eventbrite > <http://bit.ly/1m2Q7tn>

Facebook > <https://www.facebook.com/events/222777877933424/>

CONTACTS



Élodie Dupont

Responsable de projets et de l'évolution des contenus
pédagogiques

01 73 54 13 25

e.dupont@iesamultimedia.fr



Claire Mossbach

Chef de projet

06 78 95 28 83

c.mossbach@contact-bsc.com